

DANSA I TRADICIÓ

10 anys ballant-la

Aleix Cardona

A mig camí de l'associació convencional i el grup de treball municipal, Dansa i Tradició, de Prats de Lluçanès, se'ns presenta en plena celebració dels 10 anys de la seva existència.

Hereves d'un llegat antic i arrelat i continuadores de la feina d'altres associacions locals, aquesta petita i periòdicament molt activa entitat pradenca ens proposa el manteniment, l'estudi, la dinamització i la realització d'un grapat de danses vives que, de gener a juny, omplen el calendari festiu i ens permeten de compartir, en una barreja cada vegada més insòlita, la festa més «moderna» amb l'arrel viva del poble.

La seva tasca ha permès fer arribar aquestes danses, de forma puntual i selecta, a altres indrets del país, ensenyant-les a mestres i grups en marcs com el Dansàneu o el cicle la Cafetera, de l'Esbart Català de Dansaires.

La Trencadansa, per Sant Vicenç, el 22 de gener, Festa Major de Prats de Lluçanès; el ball dels Romeus, per Carnaval; els balls de bastons, diumenge i dilluns de Pasqua; el ball de Cinquagesma, el dilluns de la segona Pasqua, a la Pedra Dreta de Lluçà, i el Contrapàs, els dies 24 i 25 de juny, en les festes de Sant Joan i els Elois, són les danses que centren la major part de l'activitat del grup en el curs de l'any. Per garantir-ne el manteniment i el lluïment, fan recerca, filmen, guarden i tenen cura dels vestits, criden la gent a voler-les ballar, les assagen, n'escriuen..., en resum, els donen vida en el cos de la gent de Prats de Lluçanès que encara té el

plaer de ballar-les sentint-les i fent-les sentir. Cinc llargs i complexos períodes anuals plens d'il·lusió, convicció i feina, no exempts de neguits i algun que altre enrenou emocional, però que permeten que aquesta, com el grup, petita i gran població del Lluçanès pugui

mostrar, orgullosa, un ampli i ric patrimoni de danses amb un proporció poc comparable.

La seva activitat al voltant de les danses ha permès la col·laboració estreta amb l'associació i el cicle Solc en diferents ocasions, com ara



Pedra Dreta. El dilluns de Cinquagesma –segona Pasqua–, se celebra l'aplec al voltant de la Pedra Dreta, de Lluçà. Dansa i Tradició el dinamitza en el marc del cicle Solc. Cada any, més i més gent hi fa cap i berena, canta la cançó «El bon caçador» i balla al voltant de l'allargassada pedra.

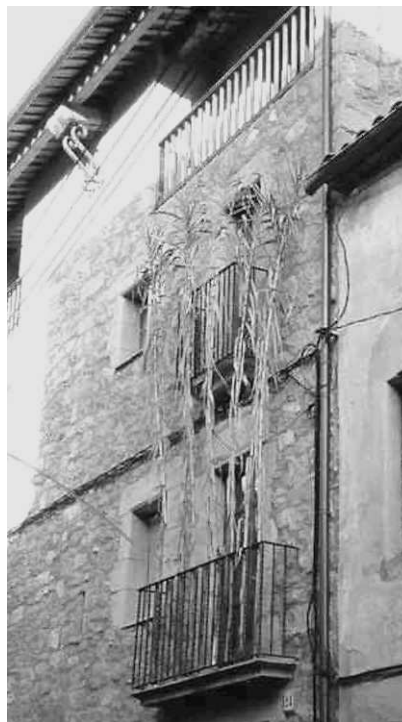


Balls de bastons a pagès. El dilluns de Pasqua, els petits bastoners de Prats de Lluçanès recorren les cases de pagès del municipi, ballant i recollint les menges que els donen.



Ball dels Romeus. Dansa de Carnaval que, actualment, es balla per diferents indrets del poble de Prats de Lluçanès, coincidint en alguns moments amb la cercavila de disfresses i animació.

Canyes per Reis. Cada cop més balcons del poble es guarneixen amb canyes per anunciar que allà hi ha qui espera que ses Majestats els deixin els desitjats presents. Dansa i Tradició ha impulsat la recuperació d'aquest costum local, i per la Fira de Santa Llúcia regalen canyes a qui no les pot anar a collir.



en la programació de tallers de danses de Prats o del conjunt del Lluçanès durant el cicle, o en l'organització de la jornada sobre el Contrapàs que es va celebrar el passat més d'octubre.

Però Dansa i tradició és, també, un grup que treballa per a la dinamització d'altres aspectes de la cultura popular, com ara en el manteniment de la revetlla de Sant Joan, amb la rebuda de la Flama del Ca-

nigó, o amb donar un nou impuls al costum de posar canyes als balcons per assenyalar, als Reis d'Orient, on han de deixar els presents en la màgica nit del 5 de gener.

CD DE LES DANSES DEL LLUÇANÈS

Fruit de la feina feta durant molts anys a Prats de Lluçanès i a altres

localitats de la comarca, el patrimoni de danses vives de què disposa el Lluçanès és realment important. La realització del cicle Solc, Música i Tradició al Lluçanès, de caire itinerant i buscant la col·laboració i la complicitat d'ajuntaments i associacions, ha contribuït a l'edició del CD *Dances del Lluçanès*, on es recullen totes aquestes expressions festives que puntegen el curs anual lluçanès. En la seva coordinació, documentació i realització hi ha tingut molt a veure la gent de Dansa i Tradició.

ELS ACTES DE CELEBRACIÓ DELS 10 ANYS

La celebració se centrarà en una exposició de fotografies de les diferents activitats realitzades al llarg de tots aquests anys.

A part, volen continuar la celebració fins a mitjans del 2005, per poder presentar el llibre sobre el ball de bastons de Prats de Lluçanès, editat possiblement per l'associació Solc, del qual n'és autora la Roser Reixach.

10 ANYS. I ARA QUÈ?

Això hem preguntat a les components fixes de l'associació, la Roser Reixach, la Glòria Borralleras i la Lurdes Sanjuan. Actualment, plantegen la necessitat d'una renovació i ampliació de personal que permeti altres idees, iniciatives i formes de treballar. Concretament, la Roser Reixach manifesta que «encarem el futur amb unes certes ganes de renovació del grup, perquè deu anys són molts amb tanta activitat per a tant poques persones i ens agradaria que hi hagués un relleu generacional encara que nosaltres hi continuéssim. Seria bo per a tots, perquè segurament entrarien noves idees i també una nova manera de fer». La Glòria Borralleras planteja la reflexió en la mateixa línia.



101

ASSOCIACIONS