

CA BASSOT

Música, lluita i tradició

Associació Cultural El Bassot

NAIXEM

Sovint pensem que els fets que tenien lloc al Burjassot (l'Horta) de principis dels noranta demanaven a crits el nostre naixement. El principal motiu fou defensar l'Eixereta, un bosc mediterrani que l'Ajuntament volia convertir en zona residencial. Aconseguírem salvar una part del bosc amb una campanya de sensibilització al poble. Hui en dia és un parc públic molt bonic. D'aquesta manera tan reivindicativa comença El Bassot.

L'assassinat de Guillem Agulló, la mort del poeta del poble, Vicent Andrés Estellés, les constants agressions al territori de l'Horta i a la nostra llengua..., són els nous fronts oberts des d'on s'ha anat aplegant i implicant a gent ben diversa, fins que aquest col·lectiu de joves acaba esdevenint una Associació Cultural que té la seua pròpia seu: Ca Bassot.

Corrien, i corren temps de lluita, i anaren sorgint al si de Ca Bassot campanyes de recolzament al poble sahrauí, xerrades al voltant de la problemàtica de Chiapas i campanyes en favor de la insubmissió. S'organitzaren les Setmanes Antifeixistes i Antiracistes, i d'una o altra manera s'anà participant en diferents convocatòries reivindicatives de la comarca. Des d'un primer moment la música tradicional ha estat envoltant i recolzant les reivindicacions més importants fins al punt que ha donat peu al sorgiment de nombrosos grups i a diferents activitats i tallers convocats des d'El Bassot.

CREIXEM

Aquest vessant reivindicatiu s'amplia i s'enriqueix posteriorment amb una faceta cultural important per la qual tenen lloc les primeres Trobades Culturals Vicent Andrés Estellés com a eix central de l'agenda de Ca Bassot.

Amb el temps s'organitzen tallers molt diversos com ioga, teatre, cuina, català, tallers infantils (de cuina, de fang i de milotxes), cant, dolçaina, ceràmica i música, entre d'altres. Alguns d'ells deriven en la formació de grups estables com Xino-Xano Teatre.

Des de la nostra associació es convoquen visites de coneixement del medi històric de Burjassot: a les Sitges, el Castell, a l'església de Sant Miquel i a altres llocs d'interès cultural, i es crea l'itinerari Estellesià, penjant taulells pels llocs més representatius del poble amb els seus poemes, el primer dels quals es troba a la nostra façana.

També Ca Bassot esdevé lloc i escenari de presentació de llibres, discos i documentals, recitals de poesia, exposicions, concerts, i,

d'una manera molt ferma, la seu des de 1994 del TBB, el Taller de Balls d'El Bassot.

L'objectiu principal de la creació d'aquest grup de treball fou donar resposta a la forta demanda d'un espai valencià d'ensenyament de ball popular i d'arrel tradicional. Fins al moment de l'aparició del TBB, l'aprenentatge d'aquests balls quedava reduït, generalment, als membres dels grups de danses, que estan més enfocats a la difusió de la cultura popular mitjançant espectacles coreografiats.

Fonamentalment, les manifestacions dansades populars es ballaven, o bé al carrer, en processons, etc., o bé en l'espai íntim de festes casolanes. En el pati de qualsevol casa es podia celebrar un ball per tal de festejar la matança del porc, el final de la sega o el naixement d'un fill.

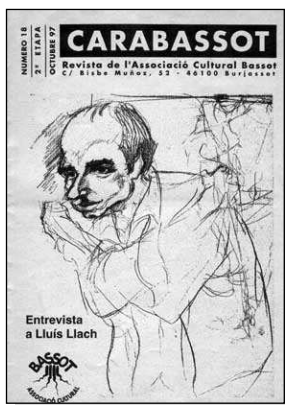
Aquesta idea de què tothom pot tocar, cantar i ballar, tal com feien els nostres avantpassats, sense necessitat de grans coneixements, és el que volem fer patent a les nostres festes a Ca Bassot. Aquestes festes se solen celebrar coincidint amb la realització d'un taller de ball i ser-



Protesta per la destrucció de l'Eixereta.



Activitats en la Setmana Antiracista i Antifeixista Guillem Agulló (2005).



Inauguració de l'exposició «Iconografia antiga» (2004).



veixen com una excel·lent pràctica en viu d'allò après als tallers.

Per tal d'acostar el ball tradicional valencià a tots els públics, els cursos oferts pel TBB no requereixen normalment coneixements previs. Aquesta característica, a més del fet que els tallers normalment tenen una duració relativament curta, fa molt atractiva la programació i converteix el TBB en un referent important al País Valencià pel que fa a la difusió, el coneixement i la pràctica de les nostres danses i tradicions. A més, també ens interessem per les manifestacions dansades d'altres cultures, més o menys properes, en les quals a vegades, trobem trets comuns amb la nostra cultura. Aragó, Catalunya, Occitània, Galícia, País Basc, Grècia, Nicaragua, Argentina..., són països que han passat pel Bassot, obrint les nostres perspectives.

PRODUÏM

Moltes de les tertúlies i reunions a Ca Bassot s'acabaven cantant espontàniament cançons populars. D'aquesta manera va sorgir la idea de fer un curs de cançó popular, que, a poc a poc, va derivar en l'edició del *Trencagoles*, cançoner elaborat per diferents socis d'El Bassot que inclou vora vuitanta temes de festa, populars o de cançons d'autor popularitzades, o simplement aquelles que com a poble hem fet nostres.

Aquest cançoner també compta amb acords i il·lustracions treballats per amics i socis de Ca Bassot. Hui, el *Trencagoles* està sempre en les mans de tots i totes cada vegada que es canta.

Les múltiples i diverses activitats d'El Bassot van fer que l'Asso-

ciació pensara en posar en pràctica un mitjà d'expressió que arribara tant als socis com a la resta del poble. Així fou com es posà en marxa el *Carabassot*, revista informativa i divulgativa amb articles d'opinió, entrevistes i comunicats de les activitats de l'associació.

Al mateix temps Ca Bassot era la seu on s'elaborava la revista de folklore *La Canya*, que integrava aportacions de diferents associacions i col·lectius del País Valencià. La publicació periòdica de diferents butlletins, pamflets i revistes ha estat sempre una manera de fer arribar les nostres activitats a la resta de veïns i veïnes de Burjassot i donar a conèixer el nostre interès social. De la mateixa manera, a Ca Bassot es manté una botiga de CD i llibres com a punt de difusió de treballs d'investigació i com a recolzament a les iniciatives populars.

PERÒ NO MORIM...

Els temps que vivim no ens deixen baixar la guàrdia, perquè sempre hi ha algun motiu per reivindicar, contar, ballar, defensar o festejar.

Per això, a banda de continuar com cada any des de 1993, amb la celebració de l'aniversari de Ca Bassot, les Trobades Vicent Andrés Estellés, els Tallers i Jornades de Ball del TBB o la Setmana Antiracista i Antifeixista Guillem Agulló, volem mantindre les arrels del nostre poble el més vives possible, a través d'activitats ludicofestives i reivindicatives, com la passejada per l'horta de Burjassot, que intenta preservar el nostre patrimoni, així com els recursos naturals, culturals i etnològics, contra l'especulació feroç del sòl.

Ca Bassot
C. Bisbe Muñoz, 52
46100 Burjassot
Tel. 963 640 453
tallerdeballsassot@hotmail.com
bassot_associaciocultural@yahoo.es

