

EL BERENAR DE LES COMARES

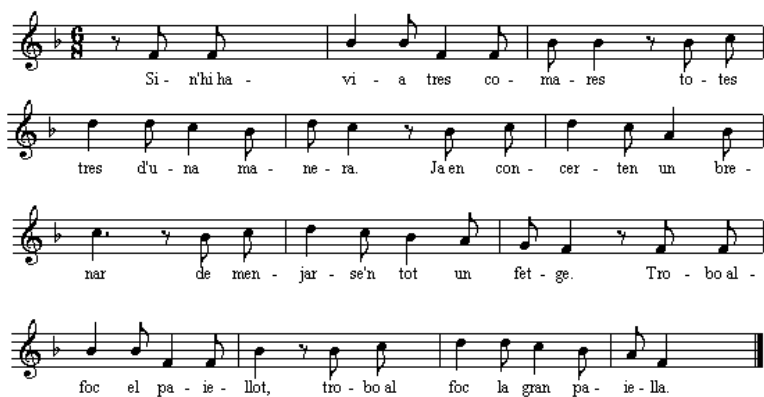
Jaume Ayats

Si n'hi havia tres comares,
ja en concerten un brenar
Trobo al foc el paiellot,
Mentre el fetge se'n fregeix
—De què és aquesta olor?
5 —Deus somiar, el meu marit
Ja se'n posa a registrar,
troba el fetge en dos plats
Ja en comença de tastar,
estant en aquests instants
10 —Comares no em digueu res
el lladre del meu marit
agafem-lo entre les tres,

totes tres d'una manera,
de menjar-se'n tot un fetge.
trobo al foc la gran paella.
el marit ve de la feina:
Aquesta olor és de fetge!
que en altra banda deu ser!—
registrar per la pastera:
que encara no hi 'via pebre.
de tastar ve que se'l menja;
les dues comares entren:
que la ràbia prou se'm menja,
se m'ha menjat tot el fetge,
tirem-lo per la finestra!—

Recollida per Josep Ventura, de Terrassa (1922); Joan AMADES,
Cançons populars humorístiques. Imp. F. Camps Calmet, Tàrraga, 1936.

El berenar de comares



Antigament, en els pobles es feien reunions de dones soles, generalment casades —comares—, en unes diades assenyalades. Eren freqüents en dies al voltant de la festa de Carnestoltes —com per santa Àgueda— o dins dels dies de Carnestoltes —com el dilluns de les Pastores o de les Casades. En aquests dies les dones casades assumien uns poders i unes llibertats de decisió i de tria de parella (que en alguns pobles, com Rupit, expliquen que arribaven a alts nivells de llibertat sexual) del tot impensables la resta de l'any. Aquesta sociabilitat femenina es manifestava en cançons pròpies de dones, de to carnavalesc, però també en cançons ridiculitzadores dels «berenars de les dones» que eren cantades, com és lògic, pels grups d'homes. La cançó que avui presentem sembla ser més aviat de les cantades per dones, en un entorn en el que elles manen i s'associen contra el marit golut. Mentre que en altres cançons, cantades per homes, hi podem trobar tots els tòpics denigradors de les dones mentideres i enganyadores, i també les respostes de maltractament violent per part dels homes, per desgràcia encara tant actuals.



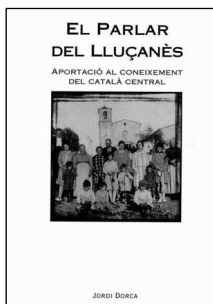
93

CANÇONER

EL PARLAR DEL LLUÇANÈS

de Jordi Dorca

JA ÉS A LA VENDA!



Podeu demanar-lo a:
SOLC. Música i tradició al Lluçanès
Tel. 938 508 281
c/e: solc@pangea.org

titani
la coixinera + escandall
nou disc a la venda

contractació: vesc.s.l. info@vescsl.com telf: 937 899 151