

---

# Ja sona la Caramella!

Sis-cents anys després que Ramon Muntaner formulés «l'eximpli de la mata de jonc», Salvat-Papasseit hi reincidia, parc i exigent: «Junteu-vos». I ens hem juntat: tres associacions culturals arrenclerades a la més estricta perifèria —Tramús, a l'Horta de València; Solc, al Lluçanès; i Carrutxa, allotjada a Reus, però desplegant la seua activitat per totes les comarques de la Catalunya Nova—, hem decidit de congriar les forces i encetar un projecte editorial conjunt, primera eina, esperem, d'un seguit de futures col·laboracions que contribueixen al teixit d'una xarxa estable d'entitats que treballen per l'articulació cultural dels Països Catalans.

Per a aquesta primera iniciativa comptem amb la participació directa del Centre Artesà Tradicionari de Barcelona. No podia ser d'altra manera: el CAT ha esdevingut, després de dotze anys d'intensa acció agitadora, un referent ineludible pel que fa a la normalització de la música folk catalana, i CAMELLA neix, en bona mesura, per tractar de dur un poc més enllà aquest procés.

En efecte. Tot i que darrerament s'hi ha assolit un gran nivell d'activitat i una gens menyspreable incidència social —els Països Catalans acullen, anualment, una cin-

quantena i escaig de festivals, i la nòmina de grups i solistes excedeix del centenar, la música i, en general, la cultura popular, manca de mitjans de difusió escrits que, d'una banda, permeten la circulació d'idees, propostes i informació, i d'altra, generen el debat necessari perquè s'hi eludisca l'anquilosament. No és aquest, òbviament, l'únic dèficit arrossegat —potser algun dia, per exemple, caldrà analitzar en detall «l'estranya» distribució que sofreixen els treballs discogràfics—, però sí el que té una solució més senzilla. Per això ens hi hem posat.

Tanmateix, perquè una publicació es convertisca en un mitjà de comunicació efectiu dins d'un àmbit determinat cal que hi participen el major nombre possible de persones interessades. CAMELLA és, doncs, un projecte decididament obert de bat a bat: les absències de noms, temes o autors haureu d'atribuir-les, en tot cas, a la nostra imperícia més que a una franca voluntat excloent.

Prou, però, de preàmbuls i que sone ja la CAMELLA! Tramús, el Solc i Carrutxa hi hem esmerçat molta il·lusió en aquesta primera sonada i volem pensar que es tracta, com ja hem dit, del primer pas d'un llarg itinerari. Caldrà repetir-vos que tots esteu convidats a venir-hi?



3

EDITORIAL