

HISTÒRIA DEL FESTIVAL DE MÚSICA POPULAR I TRADICIONAL CATALANA A LA GRANADELLA

Organització del Festival de la Granadella / Música d'Arrel

La idea d'organitzar un festival de música tradicional catalana a la nostra vila neix a principis dels anys noranta del segle passat arran de les inquietuds del Grup Cultural Grallers de la Granadella que després de recórrer la geografia catalana i de fer sonar les seves notes, s'adonen que en el nostre territori més proper no es produeix cap esdeveniment d'aquest tipus.

Les trobades en les quals participaven servien per mantenir un contacte amb persones que organitzaven i programaven aquests tipus d'esdeveniments. En Josep Martí i Triquell, membre dels Grallers, va prendre la iniciativa de buscar el recolzament necessari per organitzar un acte d'aquesta tipologia. L'Ajuntament de la Granadella i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya van aprovar aquesta proposta i l'any 1994 s'organitzava la primera edició del festival de música tradicional i popular catalana a la nostra vila.

Fou una aposta arriscada donat que a la nostra població, malgrat tenir vocació cultural, i a més, dues colles de grallers, mai s'havia organitzat cap mena de festival, i menys, d'aquestes característiques.

L'acollida per part de tota la població va ser molt bona, i el fet de programar-ho en el mes d'agost, en ple estiu, i quan hi ha més gent a la vila, provocà la participació d'un nombrós públic en les activitats programades. Les successives edicions del festival van marcar clarament una aposta per la continuïtat.

A mesura que passaven les edicions la gent de la població acollia cada cop amb més entusiasme la festa i era més participatiu en tots els actes. Les entitats locals van programar dins les seves activitats anuals cursos de balls tradicionals, cursos de sardanes, cursos de restauració de mobles,... i els coneixements adquirits es posaven en practica durant els dies del festival. Això va provocar que molta gent jove agafés interès en conèixer nous balls i que a partir d'aquí hi hagués una participació més intensa en tots els saraus de ball.

És en la vuitena edició quan el festival pren un aire més dinàmic i entren en l'organització un grup de persones més joves, que tot i no formar part del Grup de Grallers, tenen moltes ganes de tirar endavant amb el projecte i promoure noves idees que l'impulsin encara més.

Es planteja obrir la programació del festival a les entitats del poble i fer-lo més participatiu per a tots els habitants. Les mateixes associacions seran les encarragades a partir d'aquests moment d'organitzar actes paral·lels que complementin les actuacions musicals. Es van continuar fent tallers de danses tradicionals, cursos de restauració de mobles antics, exposicions culturals,... que donaven una altra dimensió molt més activa i una oferta cultural més àmplia per a tots els assistents tan de la pròpia vila com el foranis que ens visiten en aquesta ocasió. Des de fa cinc edicions l'Associacions de dones El Roure organitza en les mateixes dates del Festival la Trobada de Puntaires Vila de la Granadella i la Llar de Jubilats del poble el Concurs de Bitlles. També en les darreres edicions s'ha afegit al grup d'entitats col·laboradores l'AMPA de l'escola organitzant una tarda de Jocs Interge-





neracionals on els més grans ensenyen als més petits els jocs amb els quals jugaven antigament. Saltar la corda, estirar cebes, la bomba, les caniques, els callossos,... han estat jocs que per molts nens i nenes d'avui en dia eren desconeguts i per molts pares oblidats.

Un dels objectius que ens plantejàvem els organitzadors del festival, era recuperar aquelles velles tradicions que antigament es realitzaven de manera periòdica a la nostra vila i que malauradament s'havien perdut amb el pas del temps. Per sort, els nostres avis encara tenen memòria per explicar-les i a través de la recerca de fotografies i les seves explicacions hem aconseguit recuperar dues curses que daten de principis del segle XX i que es van deixar de fer

durant la Guerra Civil. La Cursa de la Cordera i la Cursa de les Pedretes, han estat dues activitats que des de fa quatre edicions portem a terme amb la participació d'un nombre molt important de corredors. A més, hem intentat conservar l'estètica de les curses, tant amb els premis com amb la indumentària que porten els participants.

Cal afegir que en les darreres edicions hem especialitzat més les curses i la Cursa de les Pedretes s'ha convertit en tot un reclam per als més petits. Hi participen nens i nenes de 3 anys fins a 12 però davant la insistència dels pares en les darreres edicions s'han fet curses de nens de tan sols 2 anys (a veure qui disfrutava més, els nens o els pares).

Per primer cop en el festival, en la tretzena edició, vàrem impulsar una fira de productes artesanals, amb l'exposició de productes propis de la nostra terra i elaborats per habitants de la Granadella. Fou tot un èxit, i s'ha tingut que ampliar els estands degut a la demanda d'expositors.

En el panorama musical, eix central de tot el festival, hem de dir que dels inicis fins a aquest moment han passat grups i personatges de renom dins el circuit de la música tradicional catalana. Noms com Primera nota, El Pont d'Arcalís, Al Tall, Marina Rosell, Les Violines, Quico el Célio, el noi i el Mut de Ferreries, Els solistes de la Costa, La Carrau, Jaume Arnella, en la darrera edició el duet Maria del Mar Bonet i Manel

Camp i molts d'altres que han desfilat per l'escenari del festival i han compartit cartell amb d'altres actuacions pensades i elegides per arribar a tot tipus de públic, tan grans com petits. Volem que tothom participi d'aquesta festa.

També, i gràcies a la col·laboració desinteressada del grup Primera Nota vam poder recuperar la jota de la Granadella, una cançó que es ballava antigament per la Festa Major de la nostra vila i on els nois invitaven a ballar a les noies a canvi d'un plat de crema havent acabat.

Internet ens va servir per fer molta més difusió del nostre festival. L'any 2003 vam crear una pàgina web a la qual vam anomenar La Granadella Cultura. És la pàgina web oficial del festival però, a més, s'hi pot trobar tota la informació dels esdeveniments culturals que es realitzen en la nostra vila durant tot l'any. La pàgina és <http://granadella.ddl.net/cultura>

Estem en vies de creació de una nova web pensada i dissenyada per donar a conèixer els atractius de la nostra vila i, com no, inclourà un apartat rellevant del nostre festival, amb tota la informació de les darreres edicions i l'actualitat de la propera.

En aquests moments, i després de quinze edicions, podem dir que és un festival plenament consolidat dins l'oferta de festivals d'aquesta tipologia que es programen arreu dels Països Catalans. Som coneguts, i val a dir, que és un dels pocs festivals, per no dir l'únic, d'aquestes característiques que en l'actualitat porta tan de temps en actiu en les terres del sud de Lleida, i amb el desig que durant molts anys es pugui continuar organitzant.

OBJECTIUS PLANTEJATS

- Recuperar i difondre la dansa i la música popular i tradicional del nostre país.

- Ser un punt de trobada i d'intercanvi per aquelles persones interessades en els costums i les tradicions culturals catalanes.
- Ser un element dinamitzador de la gent jove per a que coneguin i aprenguin la cultura més nostra.
- Recuperar el patrimoni musical i cultural que existia antigament a la nostra vila i que ha desaparegut al llarg dels anys.
- Organitzar tallers, cursos o activitats que donin a conèixer la cultura catalana.

En els nostres plantejaments futurs tenim clar que la línia de treball que hem anat utilitzant fins aquesta última edició ha estat molt po-

sitiva i volem continuar per aquest camí. Som conscients que cal innovar i buscar noves propostes adequades als nous temps, tant en el panorama musical com en la resta d'activitats programades. No volem perdre de vista que el nivell assolit en els darrers anys hem de mantenir-lo i fins i tot superar-lo per créixer en qualitat.

Esperem tenir el suport i recolzament de tots els estaments i entitats que treballem per promoure la nostra cultura, per recuperar aquelles tradicions que es perden en el pas del temps i aconseguir així, fer més gran la nostra empremta catalana.

