

# FESTIVAL TRANSFRONTERER AL FORT DE BELLAGUARDA (VALLESPÍR)

**Lluís Gual Oriol**

*El proper 8 de maig de 2010, a l'altra banda dels Pirineus, a la comarca de Catalunya Nord, s'organitzarà el quart festival de música i dansa tradicional sense frontera dins un edifici amb simbolisme, el Fort Bellaguarda del Pertús. Es provarà de fer viure intensament la música tradicional amb actes i animacions.*

Va ser l'any 2006 que es va iniciar per primera vegada l'intercanvi catalano-occità. S'aprofitava de la vinguda d'una classe de gralla del Puy en Velay, per donar vida al festival. Es volia en aquell moment dinamitzar joves músics de Catalunya Nord en el tema dels balls tradicionals, ensenyant com joves, d'altres comarques, vivien aquesta passió.

L'any següent, el grup d'animació de carrer Catalunya Nord Trobadors va decidir crear amb els alumnes interessats de les classes de música Tradicional del Conservatori de Perpinyà, un conjunt que treballaria a l'entorn dels balls: Mus-cat havia nascut.

Aquell grup musical es va crear en el marc de l'Associació Arrels i participa d'ençà el 2007, a diversos actes, animacions o balls, sempre amb la idea d'ensenyar que ballar és molt fàcil.

El segon any, es va fer una ballada a Pesillà de la Ribera amb la vinguda de més joves occitans: ens va ajudar per motivar-nos.

Vam tenir la sort de poder continuar, l'any següent, aquell retrobament al Fort Bellaguarda del Pertús, on vam poder fer curssets d'iniciació: un per balls (eternals xotis, mazurka, cercles circassians...), un

per ball tradicional català amb Yves Gras i Núria Profitos i un altre per a acordió diatònic. El ball de la nit va durar de les nou del vespre a les sis del matí! I sense pausa!

Aquest any s'ha decidit fer plaer a la gent, proposant activitats variades, lúdiques i culturals.

## Tallers entorn de la dansa tradicional

Es fan dins la perspectiva d'ensenyar tothom a ballar aquells balls típics i així poder participar a altres ballades o per perfeccionar-se.

L'associació Dans 6 Mois proposarà als nouvinguts un taller d'iniciació a danses com cercles circassians, polca, xotis, mazurka de les 14h a les 18h de la tarda.

També tindrem la sort de tenir aquest any un conegut mestre de ball, Patrice Sauret, especialitzat en la borreia occitàna, que intervé en diferents països europeus. Ensenyarà de les 10h a les 13h i de les 14h30 a les 17h30.

## Taller Musical

Es proposa aquest any un taller de conjunt musical.

Sabent que els instruments diatònics poden tocar junts, tota la gent, amb un cert nivell tècnic, pot venir per a formar part del conjunt dirigit pel gran tenorista Jordi Molina.

## Altres activitats

Es proposaran dues exposicions: la primera tractarà dels instruments de



Sala de ball del fort de Bellaguarda.



Ball animat pel Yves  
Gras i el Perepau  
Gimenez.

la cobla, de la seva història a Catalunya Nord, la que fou escrita per Max Havart amb documentació iconogràfica de les edicions Terra Nostra. La segona serà un reportatge sobre Albert Manyach, tenorista de la primera meitat del segle XX de Ceret (Catalunya Nord), el que va escriure sobre els costums, les tradicions i la música a la seva època. Va trobar-se amb els més grans músics catalans i francesos com Deodat de Severac, i va ser el representant de la Tenora a París.

La segona activitat proposada serà una fira de luthiers. Vindran Pierre Rouch i Robert Matta, factors d'oboès i cornamuses; Gerard Dardill, tenorista, fabricant d'inxes de tible i de tenora. Podreu també veure Maties Mazarico, músic de grups com els Ministrils del Rosselló, que vindrà a presentar tota mena d'instruments de canya de la seva confecció com ara flabiols o galobets. Pasqual Olibo de la botiga El Flabiol de Perpinyà presentarà una selecció d'instruments de vent i material per gralla, tibles, tenores, tarotes...

La llista no està tancada: fabricants d'arreu poden encara afegir-se. Només han de contactar amb nosaltres.

### El ball

El ball, moment clau i essencial, és l'acte final i intens de la diada.

De primer, tindrem el grup Matta-Rouch, trio occità d'oboès, cornamuses i percussions: us faran descobrir sonoritats particulars com el Clari, la *samponha*, de l'Aboes del Couserans i de la Bohassa Polifònica.

El segon grup serà un grup occità del Puy en Velay, que barreja instruments com gralles catalanes, acordions diatònics i percussions.

El tercer grup de ball vindrà de Catalunya Sud (en el moment en què es tanca aquest article encara no s'ha decidit qui serà).

Entre els canvis d'escenaris, altres grups tocaran per a permetre als balladors de no descansar mai!

### Relació amb institucions i associacions

Aquell retrobament es pot fer gràcies a tres associacions.

La primera és l'associació Arrels. Aquesta associació que sosté la llengua i la cultura a Catalunya Nord amb una escola catalana, l'escola Arrels, i una ràdio, ràdio Arrels.

La segona associació, El Marbre Cimp de Ceret (Centre internacional de música popular), està implicada en totes les animacions entorn de la música popular que es fan sobre el nostre territori.

La tercera és l'associació Dans 6 mois especialitzada en els cursets de balls pels novinguts i l'organització de ballades.

No cal descuidar el grup Mus-Cat que es cuida d'organitzar, coordinar, triar i ajudar a les animacions.

Les tarifes seran de:

- 6€ pel ball// 1€ pels estudiants i aturats
- 8€ per la iniciació al ball més l'entrada al ball// gratuït pels estudiants i aturats
- 35€ pel perfeccionament a la borreia occitana i entrada el ball// 15€ pels estudiants i aturats

Possibilitat de portar la tenda per a dormir sense reservar. Les exposicions i fires de luthiers seran obertes al públic. Cal inscriure's als tallers i reservar l'àpat abans del 15 d'abril 2010. Per a més informacions anar sobre la nostra pàgina web: <http://sites.google.com/site/balladtrad> o enviar un correu a: [mus-cat@arrels.net](mailto:mus-cat@arrels.net)