

# CERCAVINS

## *El folk de les terres de Ponent*

Roser Reixach



*La nova formació del grup ponentí.*

CERCAVINS, companyia folk de les terres de Ponent, va sorgir l'any 1997 i inicialment va ser una fusió d'alguns grallers de Bellpuig, Castellserà i Arbeca. Els seus components, tots molt joves, havien estat en grups de música rock on hi incorporaven la gralla. El fet de veure nombroses actuacions de grups de música tradicional els va impulsar a crear-ne un de propi, i van acordar comprar uns instruments que els semblaven adequats però que havien d'aprendre a tocar. La formació que va començar comptava amb acordió diatònic, bateria, violoncel, gralla, flabiol, veu i tarota.

Buscaven un nom que fos representatiu de les terres de Lleida i, finalment, es van quedar amb CERCAVINS, un riu situat entre Tàrraga i Verdú que la major part de l'any baixa sec. La presentació va fer-se davant d'un grup d'amics a Bellpuig, i aquell mateix any van

començar les actuacions a altres indrets, com la Pobla de Segur o el cycle Solc. També abans d'acabar el 97 van gravar una maqueta amb TRAM.

L'any següent van introduir canvis en el grup i substituïren el violoncel per un violí, a més d'incorporar un baix i una flauta travessera. Després d'una nova temporada d'actuacions es van qüestionar què podien modificar per arribar a ser un grup de qualitat, i així, a la tardor del 99, fan un nou replantejament del grup amb la formació que hi ha actualment: Gerard Sala, bateria; Meritxell Freixes, violí; Salvador Maluquer, baix elèctric; Enric Ros, veu i guitarres; Jaume Màdico, gralla i flabiol, i Josep Muñoz, tarota i flauta.

CERCAVINS té entre els seus objectius aconseguir una sonoritat característica i, a més, un repertori propi, diferenciat dels altres grups.

Per aquest motiu treballen amb peces recollides a la seva zona i amb altres poc conegudes, on hi fan arranjaments particulars, a part d'algunes peces de composició pròpia.

Des del grup es comenta que a les comarques centrals de Lleida hi ha força desconeixement d'aquesta nova onada de música de la qual ells també formen part, però constaten que hi ha cert moviment i que possiblement apareixeran altres grups. El que sí han observat és que, tot i la novetat que representen per a algun sector del públic, aquesta música agrada.

Per això, a part del seu treball com a grup musical, han estat impulsant, juntament amb l'Ateneu Popular de Lleida, la creació de l'associació L'Aixaragall per dur a terme activitats relacionades amb la música tradicional al llarg de l'any.



37

TOCADORS