

# AULA DE SONS DE REUS. ESCOLA DE MÚSICA TRADICIONAL

Ferran Benach i Daniel Carbonell



## EL COMPROMÍS AMB LA MÚSICA TRADICIONAL

L'Aula de Sons, escola de música tradicional de Reus, és un projecte que va començar ara fa tres anys, fruit de la voluntat d'aglutinar les diferents experiències que sobre l'ensenyament de la música tradicional es feien a Reus.

En aquest curt període de temps, l'aula ha anat augmentant d'alumnes fins a arribar a més de 80 en aquest curs 2000-2001. Paral·lelament, l'Aula ha anat consolidant instruments, i així, de la gralla i el timbal inicials, s'ha pogut ampliar amb el sac de gemecs, el flabiol i el tamborí, i la tarota, sense deixar de banda el llenguatge musical i incorporant en aquest últim curs un mòdul de percussió per a aquells alumnes avançats de timbal.

Una de les claus de l'èxit de l'Aula és la constant evolució del seu projecte educatiu. Aquest ha anat acompanyat amb la complicitat de l'Aula amb grallers de gairebé totes les formacions de Reus i ampliant els límits més enllà dels comarcals.

Així doncs, la producció de material pedagògic, massa sovint escàs i sense referents clars en la música tradicional en general, i un ensenyament de qualitat formen part, sens dubte, d'un tipus d'ensenyament que atrau, principalment, gent jove que té ganes de participar activament en el seguici festiu de Reus, d'una banda, i en les diferents entitats i grups que volten per la nostra geografia, de l'altra.

L'alumne que participa de l'Aula rep nocions elementals de llen-

guatge, d'introducció al repertori tradicional i de tècnica instrumental, però al mateix temps participa en audicions, en concerts, aprèn a pujar a l'escenari, a presentar un ball i, en definitiva, a ser un bon músic en tots els sentits.

## L'AULA, ENTITAT CIUTADANA

Un altre dels factors determinants a l'hora de consolidar el projecte de l'Aula ha estat la capacitat de l'entitat d'afegir-se i participar en les festes ciutadanes. Així, a més de la presència –diríem gairebé obligada– a les festes majors, l'Aula participa activament en les campanyes promocionals del Patronat de Turisme de Reus, en trobades de música tradicional, en les festes de Nadal i acompanyant alguns



elements en ocasions esporàdiques, ja sigui a la ciutat de Reus, ja sigui en alguna població veïna. Pels volts del mes de maig, l'Aula organitza un festival de final de curs adreçat als pares i mares dels joves intèrprets i als amics de l'Aula en general, donant així per acabat el curs lectiu.

En aquest sentit, cal destacar la participació en el projecte de coo-

peració *Making Music on the Line*, realitzat al CAT.

Un altre dels elements que han funcionat molt positivament ha estat les primeres colònies de música tradicional que es van organitzar aquest estiu passat. L'organització d'aquestes colònies ens permet allargar el contacte amb l'alumne més enllà del propi calendari escolar i, al mateix temps,

ens possibilita la captació de nous alumnes i la cohesió del grup de nens i nenes que hi participen.

## PROJECTE DE FUTUR

L'Aula de Sons s'ha plantejat dos objectius nous per a aquest curs 2000-2001. D'una banda, poder compartir l'experiència dels ensenyaments de música tradicional amb altres escoles que funcionen arreu dels Països Catalans amb una estructura similar i, d'una altra, la seva incorporació a Internet. En una primera fase per promocionar l'entitat, però qui sap si en una segona per començar a impartir ensenyament *on-line*.

Mentrestant, la consolidació de l'alumnat, la creació de nous grups, la posada al dia del mètode educatiu i la renovació constant del projecte, ens fan pensar que, de mica en mica i per la nostra banda, anirem treballant per assegurar una mica més el futur de la música tradicional a Reus i d'arreu on vingui qui en vulgui aprendre. Confiem que les institucions sabran estar a l'alçada de l'envergadura del projecte, que, com bé sabreu, massa sovint desafinen més els números que les notes.

