

ASSOCIACIÓ CULTURAL RONDALLA BELLVER

M'han dit



Associació Cultural RONDALLA BELLVER. Grup TRALAI

L'Associació Cultural Rondalla Bellver compta amb un equip humà que des del 1981 realitza una tasca de desenvolupament de la música i el ball a Mallorca.

Cal destacar la seva participació activa dins el món de la cultura tradicional de l'illa; ha participat en la creació de la FMBM (Federació de Música i Ball Mallorquí) i de DEFESTA (Centre de Difusió de la Cultura Popular). També ha participat a les I, II, III i IV Jornades de Cultura Popular a les Balears.

Les seves nombroses actuacions dins i fora de Mallorca li donen

coratge i objectius per continuar fent feina per aquest tros de país a l'oest del Mediterrani.

Actualment desenvolupa diferents tasques, totes relacionades amb la cultura d'arrel tradicional. Per una banda, es preocupa per mantenir viva l'expressió de la festa a través del ball amb el grup RONDALLA BELLVER. Per una altra, promou i edita la revista mensual *M'han Dit*, amb l'objectiu de confeccionar i difondre una agenda que mostra tot el ventall d'actuacions, ballades, conferències, festivals...

També amb el grup TRALAI treballa per a la innovació de la mú-



97

ASSOCIACIONS

sica folk, fusionant noves tecnologies amb els instruments acústics i així contextualitzar les músiques i balls que, pel pas del temps, han pogut quedar oblidats i obtenir un resultat més actual i novedós.

L'Associació Cultural Rondalla Bellver neix l'any 1981 sota la direcció de Joan Pastor. És fruit d'un ressorgiment, a tots els pobles de Mallorca, d'agrupacions que durant molts d'anys havien estat oblidades. La indumentària, la música i la dansa coreografiada eren els objectius en aquells anys del grup RONDALLA BELLVER va participar així en nombroses trobades, mostres, cavalcades, festivals a tot arreu de Mallorca i a fora.

L'any 1983 es creà l'Escola de Música i Ball RONDALLA BELLVER a càrrec de Joan Pastor i M^a Carmen Nieto. Cap als anys 90 es fomenta un canvi dins el caràcter de la festa, proclamat anys enrere per Bartomeu Ensenyat. Es crea una alternança entre la mostra de dansa amb indumentària i la ballada popular amb la participació espontània de la gent; això motivà l'associació a participar i organitzar ballades, entre les quals cal destacar les Ballades de Tardor els anys 93, 94 i 95. Aquest desenvolupament de la música folk a Mallorca proporciona un espai immillorable, del qual l'Associació Cultural Rondalla Bellver en treu profit i crea la revista mensual *M'han Dit*.

La primera edició d'aquesta revista apareix l'any 1993, el mes de juny. És una iniciativa d'un grup de persones de l'Associació Rondalla Bellver que pensaven que hi havia un buit dins la moguda de la música i el ball de caràcter folk. Si bé sí que hi havia alguns programes radiofònics que divulgaven una petita agenda dels grups més coneguts, hi mancava una publicació periòdica, dinàmica i bona de transportar en què es pogués consultar la



Associació Cultural
Rondalla Bellver. Grup
RONDALLA BELLVER.

totalitat de les actuacions dels màxims grups possibles de l'illa. Actualment compta amb 500 subscriptors, repartits per Catalunya, el País Valencià, Mallorca, Menorca i Eivissa. Es difon l'agenda a través de la web i alguns programes radiofònics locals.

L'associació sempre ha estat a l'aguait de les darreres tendències musicals, motivada per la inquietud dels seus components més avantguardistes, amb la filosofia de respectar l'arrel d'allò que es fa. D'aquí neix TRALAI, una nova tendència de la música folk mallorquina, pensada principalment per participar en la festa en la seva màxima expressió, a través de la dansa. Dins el seu repertori, a més de jotes, boleros i fandangos, hi trobam també polca i masurca. TRALAI experimenta amb allò que està a l'abast del poble i li dona, al resultat, un sentit actualitzat i entenedor per a la majoria.

ASSOCIACIÓ CULTURAL RONDALLA BELLVER

C/ Regal, 88 baixos
07008 Palma

Tel: 971 248 192
Fax: 971 277 410

A/e: r.bellver@retemail.es
<http://personal1.iddeo.es/rbellver>