

# MINISTRILS DE LA PALLA

Roser Reixach

Aquest grup del Maresme va sorgir l'any 1995 quan diferents músics que acompanyaven comparses de Mataró es van reunir per fer un concert a les festes del carrer de St. Joan d'aquesta ciutat. Inicialment, la formació tenia una base musical amb acordió i tarota, però més endavant s'hi van anar afegint altres instruments que han anat variant fins avui.

El grup està format per gent molt jove —la mitjana d'edat és de vint-i-sis anys—, i ells es defineixen com a no professionals que es dediquen a la música per passar-s'ho bé. Per aquest motiu, confessen que fins ara no han tingut la necessitat de fer cap tipus d'enregistrament, ja que consideren que allò que els agrada és actuar davant el públic i no passar-se hores en un estudi per aconseguir una qualitat i una perfecció que a vegades no són reals. Reconeixen que els ha marcat molt PRIMERA NOTA, sobretot al començament, ja que la majoria ha estat en contacte amb músics d'aquesta formació, però han anat rebent també influències posteriors d'altres grups, fins i tot de fora dels Països Catalans. Els components actuals del grup provenen, però, de línies musicals molt diverses, des del rock, fins el jazz o els espectacles infantils, i creuen que això els ha enriquit molt i que es nota a l'hora de fer els arranjaments musicals. Quant a la seva decisió de dedicar-se a la música tradicional, Jordi Tarradellas, representant del grup, creu que és una de les maneres de mantenir les arrels d'aquest país.

Dels set membres del grup, només tres tenen estudis musicals i per a



ells això suposa alguns inconvenients, però també a la vegada avantatges. A l'hora d'assajar fa que hi hagi poca agilitat, però creuen que a l'hora d'actuar, en no estar pendents d'una partitura, els facilita una millor comunicació amb el públic.

Des de l'any 95 hi ha hagut una evolució constant en el grup tant pel que fa als músics com als instruments, i actualment compten amb aquesta formació: Jordi Ribas, bateria; Joan Villanueva, baix elèctric; Jordi Coll, mandola i mandolina; Jaume Punsola, guitarra; Dani Álvarez, flabiol i clarinet; Esteve Guardiola, acordió diatònic i gralla, i Jordi Tarradellas, viola de roda i percussió.

Els seu repertori es basa en temes tradicionals, bàsicament dels Països Catalans, i també intenten recuperar peces de la zona del Maresme, combinant-ho amb algunes composicions pròpies «de tipologia tradicional». Es consideren bàsica-

ment com un grup de ball més que de concert i expliquen que saben adaptar-se al públic, canviant si cal el seu repertori, quan són dalt de l'escenari.

Han actuat majoritàriament a Catalunya, però també s'han desplaçat a Occitània i València, i tenen previst anar al País Basc. Per al grup, la seva inclusió dins el Tradicionàrius, on han actuat en les quatre darreres edicions, va suposar un avenç molt important, donat que sempre s'han mogut en cercles molt reduïts entorn del Maresme.

En tots aquests anys d'actuacions, creuen que han anat complint els objectius que s'havien marcat, i que sense fer cap tipus de propaganda s'han donat a conèixer. Ara, entre les seves intencions, hi ha la de millorar qualitativament el seu repertori i poder mantenir aquest lligam lúdic entre tots els seus components, que de moment consideren que és la base de la seva continuïtat.